L'ÉCOLE DES PRATIQUES,
CULTIVONS L'ANIMATION DURABLE

QUI SOMMES NOUS?

Le ***café des pratiques*** est un espace où chacun peut exercer ses talents, son habilité, développer ses désirs, ses facultés, sa sensibilité ou tout simplement devenir un peu plus sage.

Il est un lieu d'infusion culturelle où l'on ne va pas seulement échanger des idées, des sensations, mais aussi se les approprier.

C'est dans ce cadre que le ***café des pratiques***, a créé son centre de formation: ***l'école des pratiques***. L'école a pour ambition d'amener les animateurs au sens large à vivre leur métier en toute conscience tout en prenant en compte les ressources disponibles.

NOTRE PEDAGOGIE

Le catalogue de ***l'école des pratiques*** propose une ligne pédagogique qui met en avant l'appropriation de nouveaux savoirs, l'ancrage dans un lieu et le développement de liens. Les animateurs ont un rôle fondamental dans la structuration de la société, de médiateurs culturels à passeurs d'idées ou de pratiques, ils font lien et se heurtent aux mêmes questions :

« Comment m'adapter à mon public, être en adéquation avec les ressources de mon territoire, donner du sens à mon intervention, créer des liens au sein de mon groupe et plus largement faire société au travers de l'invention et de la créativité ? »

L'école des pratiques participe à la formation de ces « inventeurs de possibles » parce qu'elle croit en leur pouvoir de ré-enchanter le monde.

NOS MODULES

Les formateurs de ***l'école des pratiques*** s'engagent à accompagner chaque stagiaire dans ses propres apprentissages. Les stagiaires pourront choisir différentes entrées selon les quatre volets suivants

Volet 1 : des pratiques

Cette entrée par les savoir-faire permet de s'initier ou de se perfectionner à la pratique de la céramique (3 niveaux) ou de l'origami (2 niveaux).

Volet 2 : une pratique durable

Œuvrer en conscience de son environnement et créer selon les ressources disponibles. Une bonne formule pour aider à rebondir, devenir créatif et inventif et prendre confiance en soi.

Volet 3 : des pratiques créatrices de lien

Créer du lien au travers de la performance et des nouveaux médias. Les pratiques peuvent être un facteur de lien social, de plaisir mais aussi une formidable aventure intellectuelle et sensible

Volet 4 : des trucs et astuces pratiques

Des petits plus pour être armés face aux aléas de l'animation pour inventer avec son public, se sentir plus libre et se rendre disponible lors des séances d'animation.

COMMENT CA MARCHE ?

Les modules sont accessibles à tous, sans prérequis de savoirs ou de niveaux. Ils s'adressent à tous les acteurs de l'animation, citoyens, ou simplement parents ou grands-parents motivés.

Chaque module prend la forme d'une journée « séminaire » de 6 heures.

Nous adaptons le niveau des pratiques acquises à la pédagogie. Nous pourrons, par exemple, adapter les ateliers pour des personnes en charge de jeunes enfants ou transposer les savoir-faire pour animer un temps avec des jeunes en institut médico-éducatif… L'expérience de chacun nourrira les demandes de tous.

Remise d'un document pédagogique sur support numérique pour que les stagiaires puissent transmettre à leur tour les savoir-faire, méthodes et outils abordés.

12 participants maximum par session.

ZOOM SUR NOS FORMATIONS CERAMIQUE

Le travail de la terre est une évidence, il appelle des gestes primordiaux et développe l'aptitude à être à l'écoute de ses sens. La métamorphose de la matière à la cuisson fascine : la terre se colore différemment, brille, devient dure comme de la pierre. C'est aussi une surprise qui nous force à accepter qu'on ne peut pas tout maîtriser et que l'apprentissage est continu. La céramique est aussi un très bon moyen d'associer sur une même activité des publics d'âges et de milieux différents. L'intérêt d'ouvrir cet atelier à tous est de mettre en avant les qualités de chacun : facilité à expérimenter, à imaginer et à modeler des formes nouvelles pour les plus jeunes et utilisation de techniques de façonnage et de décors pour les plus âgés. Dans les deux cas, il s'agit tout d'abord de connaître la terre et ses possibilités, d'assimiler des techniques de base pour pouvoir ensuite s'exprimer en toute liberté.

Niveau 1 : Céramique, les bases

Objectifs :

- ✓ Découvrir la terre et ses potentialités au travers d'une approche sensible
- ✓ S'initier aux techniques de la céramiques
- ✓ Apprendre à être présent avec la matière
- ✓ Savoir adapter son niveau de compétences à des ateliers pédagogiques
- ✓ Distinguer les différents savoir-faire et savoir-être en jeux dans la mise en place d'un atelier terre.
- ✓ Envisager la céramique comme un outil de convivialité

Programme :

Savoir-faire et techniques

- ✓ Phase exploratoire, découverte de la matière de l'argile, couleur, texture
- ✓ Petite histoire de la céramique
- ✓ Apprivoiser l'argile avec son corps : premier contact avec la terre et ses différentes consistances.
- ✓ Peindre avec de la barbotine sur une surface plane (argile sous forme liquide)
- ✓ La terre, support de créativité : Production de formes qui ne seront pas destinées à être cuites et qui peuvent être associées à d'autre matériaux.
- ✓ Fabrication d'un objet en terre : les présupposés de base pour et technique du colombin

Approches transversales liées à la transmission

- ✓ Découvertes de supports visuels tirés de livres d'art, d'objets d'art ou d'albums jeunesse
- ✓ Façonnage libre avec comme objectif de proposer une séance d'atelier céramique.
- ✓ Analyse en commun des séances afin de discerner les différentes notions en jeu dans l'animation d'un atelier terre.
- ✓ Bilan et apports pédagogiques

Informations pratiques

Code: **CER-01**

Durée : **6 heures (9h00/12h00 – 13h00/16h00)**

Participation aux frais: voir modalités pratiques

Dates des sessions: **lundi 25 avril 2016 / lundi 3 octobre 2016 / lundi 21 novembre 2016**

Niveau 2 : Céramique, perfectionnement, le travail des formes

Objectifs :

- ✓ Savoir mettre en œuvre l'argile afin de pouvoir la cuire
- ✓ Expérimenter des techniques de façonnage
- ✓ Situer la céramique dans l'histoire des arts
- ✓ Adapter son niveau de compétence à des ateliers pédagogiques
- ✓ Savoir intervenir sur les pièces en terre à différentes étapes du séchage
- ✓ Apprendre à discerner les étapes qui relèvent de la technique et ceux qui concernent les aspects créatifs et sensibles, et savoir composer une séance faisant intervenir ces deux dimensions
- ✓ Savoir utiliser des documents visuels
- ✓ Travailler la coopération et l'entraide dans la construction d'un objet commun.

Programme :

Savoir-faire et techniques

- ✓ Phase exploratoire du matériau : découvrir différentes argiles à des degrés divers de séchage,
- ✓ Expérimentation de technique de façonnage : modelage, fabrication d'un objet par évidement dans la masse, technique de la plaque, des bandes, du colombin.
- ✓ Travail à partir de terre en cours de séchage, à la cuillère et à la mirette.

Approches pédagogiques

- ✓ Histoire de la céramique en utilisant des œuvres.
- ✓ A partir de documents, préparation en petit groupe d'un atelier.
- ✓ Participer aux différents ateliers
- ✓ Bilan avec mise en place d'un tableau récapitulatif, reprenant les aspects techniques, créatifs, poétiques, les différentes temporalités, et les outils nécessaires
- ✓ Réinvestissement des techniques apprises au cours de la journée en façonnage libre, étayés par des représentations d'œuvres plastiques.
- ✓ Partage d'expériences

Informations pratiques

Code : **CER-02**

Durée : **6 heures (9h00/12h00 – 13h00/16h00)**

Participation aux frais voir modalités pratiques

Dates des sessions : **lundi 23 mai / lundi 10 octobre / lundi 28 novembre**

Niveau 3 : Céramique, consolidation, façonnage de formes et animations de surfaces

Objectifs :

- ✓ Essayer de nouvelles techniques et de nouveaux gestes et distinguer les différentes actions (modeler, assembler, plier, couper, lisser, polir, engober, émailler…).
- ✓ Favoriser et développer le sens créatif des apprenants
- ✓ Apprendre les techniques d'animation de surfaces et de décors
- ✓ Créer des liens entre la céramique et d'autres disciplines
- ✓ Connaître différents modes de cuisson

Programme :

Approches techniques

- ✓ Fabrication d'un objet : techniques expérimentées, pincements et étirements, la croûte
- ✓ Animation de surface, empreintes, estampage, excision et claustra, grattage et gravure, application, nériage et peinture.
- ✓ Les engobes et les émaux, quelques clés théoriques avec réalisation d'un carreau.
- ✓ Les fours et les cuissons
- ✓ L'atelier et les outils. Point théorique et pratique avec l'invention et l'expérimentation de nouveaux outils.
- ✓ La terre, rappel des différentes terres et de l'importance du choix de la terre par rapport aux besoins de l'atelier.

Approches pédagogiques

- ✓ L'approche du faire ensemble
- ✓ La pédagogie, spécificités chez les enfants et les adolescents et intérêt d'un atelier ouvert. Travailler avec le temps. Vivifier l'enseignement.
- ✓ Proposition d'un sujet à développer sous forme d'atelier avec l'intervention d'autres média (dessin, histoires, musiques…). Travail individuel avec mise en commun.
- ✓ Échanges et réinvestissement des idées abordées en façonnage libre.

Informations pratiques

Code : **CER-03**

Durée : **6 heures (9h00/12h00 – 13h00/16h00)**

Participation aux frais voir modalités pratiques

Dates des sessions : **lundi 30 mai / lundi 17 octobre / lundi 5 décembre**

Renseignements et contact

L'école des pratiques

105 bis, rue de Belfort

25000 BESANCON

Tel : 03.81.56.20.65

cafedespratiques@gmail.com